

**Giuseppe Spanu** espone alla Galleria d'arte Il Portico di Nuoro per la seconda volta con una mostra personale dal titolo "Riflessioni sulla contemporaneità". L'esposizione aprirà il prossimo 19 novembre e sarà visitabile fino al 7 gennaio 2023.

Rispetto alla mostra "Introspezioni" del 2019 qualcosa è cambiato nell'artista. Difatti diversa è la voglia di esprimere tematiche di grande attualità, le quali, seppur sempre presenti nelle sue opere, in passato parevano quasi relegate ad un discorso intimistico, ad una dimensione esclusivamente interiore, tanto da sembrare un esclusivo discorso tra l'artista e la tela.

Oggi, credo di poter affermare con sicurezza che, complice anche il necessario ritiro entro le mura domestiche dovuto alla passata emergenza sanitaria, nell'artista sia divenuta preponderante e più forte la necessità di condivisione di alcuni aspetti della contemporaneità che sono divenuti grandi argomenti di discussione a livello mondiale. Da tale impellenza emerge anche la volontà di Spanu di indurre, coloro che guardano le nuove opere, a riflettere su questi temi. Di qui il titolo della mostra.

Stefania Sini

Il soggetto prevalente è l'umanità, in tutte le sue espressioni: dai bistrot parigini – luoghi di massima socializzazione – ai drammi vissuti quotidianamente dai profughi che fuggono da guerre, carestie, dispotismi, violenze per tentare la sorte sperando di raggiungere l'Europa attraversando quel Mediterraneo che troppo spesso si trasforma in un cimitero. Possibile che quei profughi non abbiano alternative ai barconi? Possibile che l'occidente finalmente non cominci a ritenerli viaggiatori come tanti? Peppino Spanu in alcuni suoi dipinti sembra volerlo sollecitare, quando rappresenta decine di migranti in mezzo al mare imbarcati su una valigia.

Parlando dell'arte, Giuseppe Spanu afferma: "Per me l'arte ha un valore immenso".

Un rapporto intenso, vitale, cominciato fin da bambino e che avrebbe voluto sviluppare negli studi artistici invece di essere dirottato verso altri studi più "pragmatici". Coltivata la sua enorme passione in segreto, solo alla soglia dei 50 anni decise di rendere pubbliche quelle opere frutto di una continua ricerca affidata ai musei e alle pinacoteche di mezzo mondo, ma anche ai viaggi, dai quali ha costantemente tratto ispirazione: dal Cammino di Santiago, a Parigi, dalle città, al mare, mettendo a frutto le tecniche acquisite sfruttando al massimo l'osservazione del lavoro di grandi pittori.

Perché dia inizio ad un lavoro l'orologio non esiste, l'immersione nel suo rapporto con l'arte è totale e lo sanno bene i suoi familiari che conoscono cosa significa, in termini di tempo, quella dedizione. Quando ritiene di poter offrire al pubblico il frutto della sua ricerca artistica propone delle mostre personali. Finora, tra Cagliari e Nuoro ne ha realizzate una decina (...).

Ottavio Olita

## CENNI BIOGRAFICI

Giuseppe Spanu, nasce a Cagliari nel 1949 dove vive e lavora.

Ha iniziato la sua attività artistica negli anni '70 dedicandosi alle tecniche pittoriche. Negli anni '80 di avvicina all'incisione frequentando a Cagliari la Stamperia L'Aquilone. Seguono dei corsi di tecniche incisive presso la Scuola Internazionale di Grafica a Venezia.

Dal 1970 ad oggi ha partecipato a numerose mostre collettive e personali, tra le più recenti si ricordano:

2016 - Segni in progress, mostra collettiva d'incisione, Cagliari, Cittadella dei Musei

2017 - 100 Quadri, mostra personale di pittura, Cagliari, laboratorio Gart

2018 - Romanica, mostra personale di pittura, Cagliari, Fondazione G. Siotto

2019 - Introspezioni, mostra personale di pittura, Nuoro, Galleria il Portico

2019 - Chiese della Sardegna, mostra di ceramica, Cagliari, Fondazione G. Siotto

2021 - INverno IN fiore, mostra personale di pittura, Cagliari, Stoà Assoars

2021 - Autunno in Arte, mostra collettiva di pittura, Nuoro, Galleria il Portico

2021 - Mostra personale di pittura, Cagliari, la Ruota della fortuna

2022 - Riflessioni sulla contemporaneità, mostra personale di pittura, Nuoro, Galleria il Portico

